

## 20 LAT MINĘŁO...

Z przyjemnością przekazujemy w Państwa ręce Jubileuszowy – 20 tom „Dyskursów Młodych Andragogów”. Mija właśnie 20 lat od momentu, kiedy to pojawił się pomysł stworzenia serii wydawniczej prezentującej publikacje młodych ludzi, zajmujących się szeroko rozumianą edukacją dorosłych i biorących wówczas udział w corocznie organizowanych edycjach Letniej Szkoły Młodych Andragogów. Kierownikiem naukowym Szkoły, a także twórcą i redaktorem serii „Dyskursy Młodych Andragogów” był prof. zw. dr hab. Józef Kargul, który po kilku latach kierowania DMA z ufnością przekazał je w ręce swoich uczniów, tak by mogli oni w pełni autonomicznie realizować własne wizje rozwoju tego cyklicznego wydawnictwa i nadawać mu autorski charakter.

Jednym z elementów tej zmiany było przekształcenie serii w czasopismo naukowe (które w 2012 r. weszło na listę czasopism punktowanych MNiSW), a przede wszystkim poszerzenie granic, geograficznych, tematycznych i pokoleniowych, w obrębie których do dzisiaj na łamach naszego rocznika toczy się szeroka dyskusja o dorosłym człowieku i różnych kontekstach jego rozwoju. W ten sposób przez kolejne lata zdecydowanie poszerzyło się grono Autorów DMA reprezentujących nie tylko największe ośrodki akademickie w Polsce, ale też znaczące uczelnie zagraniczne, z takich między innymi krajów jak: USA, Australia, Wielka Brytania, Francja, Niemcy, Austria, Szwecja, Dania, Hiszpania, Włochy, Finlandia czy Słowenia. W tę współpracę włączyli się członkowie międzynarodowej Rady Naukowej czasopisma (z Polski, Szwecji, Niemiec i Austrii) oraz liczni polscy i zagraniczni badacze pełniący rolę zewnętrznych Recenzentów artykułów publikowanych w naszym roczniku. W tej chwili na liście stałych Recenzentów „Dyskursów Młodych Andragogów” znajduje się 112 uznanych naukowców – przedstawicieli 34 polskich uczelni oraz 30 uczelni zagranicznych (z USA, Kanady, Australii, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Francji, Niemiec, Szwecji, Danii, Portugalii, Hiszpanii, Włoch, Austrii, Turcji i Słowenii).

Przez 20 lat rozwoju czasopisma znacznie poszerzyła się też przestrzeń tematyczna, w ramach której prowadzona jest na jego łamach dyskusja o dorosłym człowieku, jego rozwoju, edukacji i procesach uczenia się. Nowe konteksty tej dyskusji, pojawiające się w poszczególnych tomach DMA w postaci tematycznych dyskursów, to między innymi, oprócz stałego dyskursu andragogicznego, również: dyskurs poradoznawczy, gerontologiczny, animacji kultury, edukacji kulturalnej, edukacji medialnej, dyskurs metodologiczny i genderowy. Dyskusja prowadzona w ich obrębie ma charakter in-

terdyscyplinarny i włączają się w nią nie tylko pedagodzy, ale również socjolodzy, psychologodzy, kulturoznawcy. Najkrócej rzecz ujmując, można stwierdzić, że „Dyskursy Młodych Andragogów” są czasopismem, w którym andragodzy zapraszają przedstawicieli nauk społecznych i humanistycznych do pogłębionej dyskusji o dorosłym człowieku oraz różnych kontekstach jego rozwoju, w tym w szczególności dotyczącego szeroko rozumianej edukacji. Cieszymy się, że dyskusja ta w coraz większym stopniu ma międzynarodowy zasięg i jednocześnie interdyscyplinarny charakter, co pozwala dokonywać wymiany myśli oraz doświadczeń zarówno pomiędzy badaczami różnych dziedzin i dyscyplin naukowych, jak i pomiędzy badaczami różnych kultur oraz szerokości geograficznych.

„Dyskursy Młodych Andragogów” początkowo pomyślane były jako rocznik skierowany przede wszystkim do młodych Autorów – adeptów nauki prowadzących studia nad aktywnością edukacyjną dorosłych. Z czasem do grona młodych zaczęli dołączać również dojrzały i bardziej doświadczony badacze, dzięki czemu stworzyła się w DMA przestrzeń dla międzypokoleniowej dyskusji, gdzie młodość spotyka się z doświadczeniem i gdzie stwarza się okazje do wzajemnego poznawania się, inspirowania i uczenia, dzielenia opiniami, wynikami badań i stanowiskami. W tym sensie określenie „młodych”, zawarte w historycznej i jednocześnie już rozpoznawalnej nazwie naszego czasopisma, rozumiemy nie jako cezurę wiekową, ale raczej jako pewien stan ducha, młodzieńczej otwartości i odwagi w przekraczaniu granic, podejmowaniu oryginalnych tematów, stawianiu trudnych pytań i dociekliwym poszukiwaniu na nie odpowiedzi, który to stan nie jest ograniczony ani przez metrykę, ani przez stopnie i tytuły naukowe. Dzięki takiemu rozumieniu młodości na łamach naszego czasopisma dyskutują ze sobą teksty zarówno początkujących badaczy, jak i uznanych, doświadczonych naukowców, co z pewnością korzystne jest dla samych Autorów i Czytelników DMA, jak też dla międzypokoleniowej i międzyśrodowiskowej, naukowej dyskusji o dorosłym człowieku.

Wydanie 20 tomu „Dyskursów Młodych Andragogów” to dobra okazja, by podziękować serdecznie tym wszystkim, z którymi przez te 20 lat współpracowaliśmy, tym, którzy wspierali nas w działalności czasopisma i na których pomoc oraz życzliwość zawsze mogliśmy i nadal możemy liczyć. To dzięki nim nasze czasopismo dynamicznie rozwijało się przez te wszystkie lata, doskonaliło, wzbogacało swoją treść i formę oraz poszerzało swój krajowy i międzynarodowy zasięg, czego pewnym zwieńczeniem jest docenienie „Dyskursów Młodych Andragogów” w konkursie MNiSW „Wsparcie dla Czasopism Naukowych” i zakwalifikowanie do finansowania w ramach tego konkursu. Za tę owocną współpracę, pomoc i wsparcie serdecznie dziękujemy członkom Rady Naukowej DMA, naszym Autorom i Recenzentom, Władzom Rektorskim Uniwersytetu Zielonogórskiego, Władzom Dziekańskim Wydziału Pedagogiki, Psy-

chologii i Socjologii, Dyrekcji Instytutu Pedagogiki oraz Oficynie Wydawniczej UZ. Dziękując również wszystkim Czytelnikom „Dyskursów Młodych Andragogów” za towarzyszenie nam w rozwoju czasopisma, serdecznie zapraszamy do lektury kolejnych jego tomów, a badaczy interesujących się szeroko rozumianą edukacją i rozwojem ludzi dorosłych zachęcamy do aktywnego włączania się w naukowe dyskursy toczące się na łamach naszego rocznika.

*Małgorzata Olejarz*



## 20 YEARS HAVE PASSED...

We are pleased to present you with the Jubilee – 20th volume of “Adult Education Discourses”<sup>1</sup>. 20 years have passed since the idea arose of creating a series that presents the publications of young people dealing with broadly understood adult education and of taking part in annual editions of the Summer School of Young Andragogues. The school’s scientific director, as well as the creator and editor of the series ‘Adult Education Discourses’, was prof. dr hab. Józef Kargul, who after a few years of confidently directing “AED” handed it over to his students so that they could fully implement their own visions of the development of this cyclical publication and give it an original character.

One of the elements of this change was the transformation of the series into a scientific journal (which in 2012 entered the list of MNiSW ranked scientific journals) and, above all, the expansion of its borders; geographic, thematic and generational, within which a wide discussion about adults and various contexts of their development is still taking place. In this way, over the years, the group of “AED” authors has considerably expanded, representing not only the largest academic centers in Poland, but also significant foreign universities, including countries such as: the USA, Australia, Great Britain, France, Germany, Austria, Sweden, Denmark, Spain, Italy, Finland and Slovenia. We were also joined by members of the International Scientific Council of the journal (from Poland, Sweden, Germany and Austria) as well as numerous Polish and foreign researchers acting as external reviewers of articles published in our journal. Currently, on the list of reviewers are 112 renowned scientists – representatives of 34 Polish universities and 30 foreign universities (from the USA, Canada, Australia, Great Britain, Ireland, France, Germany, Sweden, Denmark, Portugal, Spain, Italy, Austria, Turkey and Slovenia).

Throughout 20 years of the journal’s development, the thematic range has also significantly expanded, as part of which a discussion on adults, their development, education and learning processes is conducted. The new contexts of this discussion, appearing in individual volumes of “AED” in the form of thematic discourses, include, apart from permanent andragogical discourse, also counseling discourse, gerontological discourse, cultural animation, cultural education, media education as well as methodological and gender discourse. The discussion within these topics is interdisciplinary and involves not only pedagogues but also sociologists, psychologists and cultural experts. In short,

---

<sup>1</sup> The original Polish title literally translates to “Discourses of Young, Adult Education Researchers”.

we can say that “Adult Education Discourses” is a journal in which andragogues invite representatives from the fields of social sciences and the humanities to an in-depth discussion about adults and various contexts of their development, including in particular broadly understood education. We are glad that this discussion is increasingly international in scope and interdisciplinary in character, which allows us to exchange ideas and experiences between researchers from various fields and disciplines, as well as between researchers of different cultures and latitudes.

“Adult Education Discourses” was initially conceived as an annual publication primarily aimed towards young authors – adepts of science conducting studies on adults’ educational activities. With time, mature and more experienced researchers joined the group, thanks to which a space for intergenerational discussion was created in “AED”. A place where youth is met with experience and where opportunities for mutual learning, inspiration and the sharing of opinions and research results are created. In this sense, the term “young”, included in the historical and, at the same time, recognizable name of our magazine is understood not as an age limitation but rather as a certain state of mind. It is a youthful openness and courage to cross borders, create original themes, ask difficult questions and search for their answer, this state is not limited either by age or by degrees and academic titles. Thanks to this understanding of ‘youth’ in the journal, juxtaposed are the texts of both novice researchers and recognized, experienced scholars, which is certainly beneficial for the authors and readers of ‘AED’ as well as for intergenerational and inter-environmental scientific discussion about adult education.

The publication of the 20th volume of “Adult Education Discourses” is a good opportunity to thank all those with whom we have been cooperating over the last 20 years, those who supported us in the journal’s activities and whose help and kindness we could and can continue to count on. It is thanks to them that our journal has dynamically developed over all these years. It has improved, enriched its content and formed and expanded its national and international reach, which resulted in “Adult Education Discourses” being greatly appreciated in the MNiSW competition “Support for Scientific Journals” and qualifying for funding. For this fruitful cooperation, help and support, we would like to thank the members of the “AED” Scientific Council, our authors and reviewers, the Dean’s Offices of the University of Zielona Góra, the Dean’s Department of Pedagogy, Psychology and Sociology, the Directorate of the Pedagogy Institute and the University of Zielona Góra Publishing House. We would also like to thank all the readers of “Adult Education Discourses” for joining us in the development of the journal, we invite you to read its next volumes. Researchers interested in broadly understood education and adult development are encouraged to actively participate in the scientific discourses within our annual journal.

*Małgorzata Olejarz*